

# **HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE**

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re-Accredited with A++ Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)

**Uthamapalayam - 625 533.**



## **DEPARTMENT OF TAMIL**

### **MASTER OF ARTS – TAMIL SYLLABUS**

**Choice Based Credit System – CBCS**

**(As per TANSICHE/MKU Guidelines)**

with

**Outcome Based Education (OBE)**

**(with effect from Academic Year 2023 -2024 onwards)**

# **HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE**

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re-Accredited with A++ Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)

**Uthamapalayam - 625 533.**

## **College Vision and Mission**

### **Vision**

Our vision is to provide the best type of higher education to all, especially to students hailing from minority Muslim community, rural agricultural families and other deprived, under privileged sections of the society, inculcating the sense of social responsibility in them. Our college is committed to produce talented, duty-bound citizens to take up the challenges of the changing times.

### **Mission**

Our mission is to impart and inculcate social values, spirit of service and religious tolerance as envisioned by our beloved Founder President Hajee Karutha Rowther.

The Vision beckons ..... the Mission continues forever.

# HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re-Accredited with A++ Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)

Uthamapalayam - 625 533.

## தமிழ்த்துறை

### நோக்கம் (VISSION)

மாணவர்களிடையே தாய்மொழிக்கல்வியின் மூலம் வாழ்வியல் மாண்புகளையும் சமூக – தேசிய நல்லிணக்கத்தையும் உருவாக்குதல். தமிழ்மொழியில் இலக்கியக்கல்வியின் புலமையையும் ஆராய்ச்சித் திறனையும் வளர்த்தல்.

### குறிக்கோள் (MISSION)

- பல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதிய கற்றல் , கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.
- மாணவர்களை ஆளுமைத்திறன் உடையவர்களாக உருவாக்கி, வேலைவாய்ப்பிற்குரிய தகுதி படைத்தவர்களாக்குதல்.
- அற்பப்பண்புகளைப் பேணும் நல்ல தலைமுறையை நாட்டிற்கு உருவாக்கித் தருதல்.
- பல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதிய கற்றல் , கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.

<b>LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME</b>	
<b>Programme:</b>	<b>M.A Tamil</b>
<b>Programme Code:</b>	
<b>Duration:</b>	<b>2 years for PG</b>
<b>Programme Outcomes:</b>	<p><b>PO1: Problem Solving Skill:</b> Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context</p> <p><b>PO2: Decision Making Skill:</b> Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.</p> <p><b>PO3: Ethical Value:</b> Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.</p> <p><b>PO4: Communication Skill:</b> Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.</p> <p><b>PO5: Individual and Team Leadership Skill:</b> Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.</p> <p><b>PO6: Employability Skill:</b> Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.</p> <p><b>PO7: Entrepreneurial Skill:</b> Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.</p> <p><b>PO8: Contribution to Society:</b> Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.</p> <p><b>PO 9 Multicultural competence:</b> Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;.</p> <p><b>PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning:</b> Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life,</p> <p><b>PO 11: Leadership readiness/qualities:</b> Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team</p> <p><b>PO 12: Lifelong learning:</b> Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“,</p>
<b>PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES</b>	<p><b>PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித்தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல்- அதன் வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.</b></p>

PSO2: தற்காலத்திற் கேற்ற வகையில் கணினி இணையப்பயன்பாட்டு மின்ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெறவைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பானபிற துறை அறிவைப்பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன் வழிப்பன்முகநோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .

## Programme Scheme Eligibility

Passed in B, A., B.Sc., B. Com or any other Examination accepted by the Syndicate as Equivalent.

## For Programme Completion

A Candidate shall complete:

- Part III - Core papers in semesters I, II, III and IV respectively
- Part III - Elective papers in semesters I, II, III and IV respectively
- Part IV - Non- Major Elective papers in semester II and III respectively
- Part IV - Skill Enhancement Course papers in semester II, III and IV respectively
- Part V – Extension activity in semester IV respectively

## Scheme of Examinations under Choice Based Credit System

Term End Examinations (TEE)	- 75 Marks
Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)	- 25 Marks
Total	- 100 Marks

## Pattern of Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)

Average of Two Internal Tests (each 20 marks)	- 20 Marks
Seminar / Quiz	- 05 Marks
Total	- 25 Marks

## Pattern of Term End Examinations

(Max. Marks: 75 / Time: 3 Hours)

### External Examinations Question Paper Pattern

Section – A (10 X 1 = 10 Marks)

Answer ALL the questions.

- Question numbers 1 to 10
- Two questions from each UNIT
- Multiple choice questions and each question carries Four choices

Section – B (5 X 7 = 35 Marks)

Answer ALL the questions, choosing either a or b.

- Question numbers 11 to 15
- one question from each UNIT (either.... or.... type)
- Descriptive Type

Section – C (3 X 10 = 30 Marks)

- Answer ALL the questions, choosing either a or b.
- Question numbers 16 to 18
- Descriptive Type

## Passing Marks

A Candidate passes the M.A., Tamil degree by scoring a minimum of 50% of Marks (internal + external) in each course of the Programme. No minimum marks for internal assessment.

- Minimum 34 Marks (45%) for External Examination in Theory Courses.

## 1. MA Tamil

Part	Course Category	Course Code	Course Title	Hrs/Week	CIAE	TEE	Max Marks	Credits
<b>SEMESTER - I</b>								
I	Core - I	23PTACC11	இக்கால இலக்கியம்	7	25	75	100	5
II	Core - II	23PTACC12	அற இலக்கியம்	7	25	75	100	5
III	Core - III	23PTACC13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	6	25	75	100	4
III	Elective - I	23PTADE11	இந்திய இலக்கியம்	5	25	75	100	3
III	Elective - II	23PTAGE11	உரையாசிரியர்கள்	5	25	75	100	3
<b>Total</b>				<b>30</b>				<b>20</b>
<b>SEMESTER - II</b>								
Part	Course Category	Course Code	Course Title	Hrs/Week	CIAE	TEE	Max Marks	Credits
I	Core - IV	23PTACC21	பக்தி இலக்கியம்	6	25	75	100	5
II	Core - V	23PTACC22	காப்பிய இலக்கியம்	6	25	75	100	5
III	Core - VI	23PTACC23	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	6	25	75	100	4
III	Elective - III	23PTADE21	உலக இலக்கியம்	4	25	75	100	3
III	Elective - IV	23PTAGE21	தொல்லியல்	4	25	75	100	3
IV	NME - I	23PTASE21	தகவல் தொடர்பியல்	4	25	75	100	2
<b>Total</b>				<b>30</b>			.	<b>22</b>

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTACC11	இக்கால இலக்கியம்	Core	5	7	25	75	100

Learning Objectives		
L1	இக்காலஇலக்கியத்தில்ஆழமானபுலமைபெறுதல்.	
L2	இக்காலத்தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றைஆர்வத்துடன்தேடிவாசத்தல்.	
L3	இக்காலத்தமிழ்க்கவிதை, புனைகதைஆகியவற்றின்போக்குகளையும்பின்புலங்களையும் உணர்தல்	
L4	இக்காலத்தமிழ்மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதை,சிறுகதை, புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கிய நலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப்பயிற்சி பெறல்.	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	பாடநூல்: பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)	
II	தெரிவுசெய்தபாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமுர்த்தி (ந. பிச்சமுர்த்திக்கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள்தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்றுவேறுகிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர்மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்: ஒவ்வொருபுல்லையும், மிச்சமிருக்கும்ஓரிருதளிர்கள்), ஈரோடுதமிழன்பன் (மாற்றுமனிதம்: அம்மாவும்மல்லிகையும், திசைகடக்கும்சிறகுகள்: கருணைமறவர்தந்தைபெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச்சிறகுள்ளஒருபறவை: மின்துளிர்கள் – 5, கற்றதுகைம்மண்அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின்சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப்பூக்கள்விற்பனைக்கல்ல: ஐந்துபெரிதுஆறுசிறிது, மருத்துவஅறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்குமுன்பும்இதற்குப்பிறகும்: எல்லாவற்றையும்சரிசெய்யலாம், ஊழியின்தினங்கள்: ஊழியின்தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல்நிமித்தம், இரவுக்குறி), புதுக்கவிதைத்தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதிமைத்ரி, குட்டிரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாழ்ராம், பச்சியப்பன், போகன்சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் கொங்கு தேர்வாழ்க்கை முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.	21
III	சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜாவந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் – கதவு 5. ஜெயகாந்தன் – முன்நிலவும்பின்பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் – புலிக்கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின்வேஷ்டி	21



	9. சோ. தர்மன் – சோகவனம் 10. அம்பை – வீழ்தல் புதினம் இமையம் – செல்லாதபணம்.	
IV	உ-5) சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம். வே. கடிதங்கள் தெரிவு - (செய்யப்பட்டவை நாடகம் பம்மல்-சந்திரஹரி- சம்பந்தனார்	21
V	முண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச் சிறகுகள் . அப்துல் கலாம் – ஏ. ஜெ. பி.	21

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	இக்கால இலக்கியவரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்தபடைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத்தினைப் பற்றும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Textbooks	
1	காலவரிசையில் பாரதிபாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
2	பாரதியின் சயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ. இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
3	பாரதிதாசன்கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
4	கண்ணப்பன்கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ்புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
5	ந. பிச்சமூர்த்திகவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
6	பிரமிள்தேர்த்தெடுத்தகவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
7	கறுப்புமலர்கள், நா. காமராசன், பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
8	அன்றுவேறுகிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
9	ஊழியின்தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
10	கண்ணீர்ப்பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயாபதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
11	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், 2002.
12	கவிக் கோகவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
13	திசைகடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
14	மாற்றுமனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
15	ஒவ்வொருபுல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
16	கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒருபறவை, சிற்பி, கவிதாப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17	இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யாலிட் ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
18	இதற்கு முன்பும் இதற்குப்பிற்கும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.

19	ஊழியின்தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
20	காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடுபள்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
21	புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட்ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
22	100 சிறந்தசிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரிபுக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
23	புதுமைப்பித்தன்கதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
24	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
25	சிவப்புக்கழுத்துடன்ஒருபச்சைப்பறவை, அம்பை, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2022.
26	செல்லாதபணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
27	உ) வேங்கடாசலபதி.இரா. -சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்.வே.ப) (.ஆ.டாக்டர் உசாமிநாதையர் நூல்நிலையம்.வே.
28	சந்திரஹரி (பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார் – அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் )பாரதி பதிப்பகம்(
29	அக்னிச் சிறகுகள்) .ஜெ.பி.ஏ.அப்துல் கலாம் –கண்ணதாசன் பதிப்பகம்(

### Reference Books

1.	மகாகவிபாரதியாரின்தடைசெய்யப்பட்டகனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
2.	புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
3.	புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011
4.	பறத்தல்அதன்சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.
5.	நாவலும்வாசிப்பும் – ஒருவரலாற்றுப்பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
6.	தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும்இன்றும் - முதல்தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
7.	தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும்இன்றும் - தொகுதிஇரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
8.	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாதசுந்தரம்.
9.	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் )2019), முவிவேகானந்தன் ., மணிவாசகர் பதிப்பகம்சென்னை. 16.
10.	இக்கால இலக்கியம்லிட் (பி) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - காமராசு.இரா - , சென்னை. 18.
11.	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் நியூ செஞ்சுரிபுக் - பழனி.கோ.பதிப்பு - லிட் (பி) ஹவுஸ், சென்னை.
12.	தமிழில்சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1978.
13.	ஒருநூற்றாண்டுத்தமிழ்க்கவிதை, அ. சீனிவாசராகவன், மெர்க்குரிபுத்தகக்கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
14.	தமிழ்நாவல்இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

### Web Resources

1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.

5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
C0 1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
C0 2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2
C0 3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3
C0 4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
C0 5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	3	3	3	2	3
C02	3	1	3	3	2
C03	2	3	2	2	3
C04	2	2	3	2	3
C05	3	2	3	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTACC12	அறஇலக்கியம்	Core	5	7	25	75	100

Learning Objectives		
L1	தமிழின் அறஇலக்கியவரலாற்றை அறிதல்.	
L2	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.	
L3	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.	
L4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அறஇலக்கியங்களைப்பயிலல்.	
L5	அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப்புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	<p><b>திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அறஇலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அறநூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.</li> <li>திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.</li> <li>திருக்குறள் - சிறப்புப்பயில்வு</li> </ul> <p><b>பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>5. சிற்றினஞ்சேரமை (46ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)</li> </ol>	21
	II	<p><b>திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</b></p> <p>திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.</p> <p><b>பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)</li> </ol>

	<p>4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>6. பெரியாரைப்பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>14. நன்றியில்செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)</p>	
III	<p><b>நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.</li> </ul> <p><b>பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)</b></p>	21
IV	<p><b>நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)</b></p> <p>நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)</p>	21
V	<p><b>பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அறநூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவைநாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.</li> </ul> <p><b>பாடப்பகுதி: 9 அறஇலக்கியங்களிலும்தெரிவுசெய்யப்பட்டபகுதிகள்</b></p>	21
	<p><b>(குறிப்பு: பாடல்எண்கள்மற்றேபதிப்பின்அடிப்படையிலானவை)</b></p> <p><b>பழமொழிநானூறு 5 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பா. எண்: 8 (எந்நெறியானும்...)</li> <li>2. பா. எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும்...)</li> <li>3. பா. எண்: 55 (ஆற்றவும்கற்றார்...)</li> <li>4. பா. எண்: 68 (எனைப்பலவேயாயினும்...)</li> <li>5. பா. எண்: 149 (நெறியால்உணராது...)</li> </ol> <p><b>நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பா. எண்: 23 (மலைப்பினும்வாரணம்...)</li> <li>2. பா. எண்: 28 (குழித்துழிநிற்பது...)</li> <li>3. பா. எண்: 57 (என்றுமுளவாகு...)</li> <li>4. பா. எண்: 69 (பதிநன்றுபல்லார்...)</li> <li>5. பா. எண்: 97 (மாசுபடினுமணிதன்...)</li> </ol> <p><b>திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பா. எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாழும்...)</li> <li>2. பா. எண்: 23 (தானம்கொடுக்கும்...)</li> <li>3. பா. எண்: 68 (இல்லார்க்குஒன்றுஈயும்..)</li> <li>4. பா. எண்: 75 (வள்ளன்மைபூண்டான்கண்...)</li> <li>5. பா. எண்: 82 (சான்றாருள்சான்றான்...)</li> </ol> <p><b>சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பா. எண்: 2 (கற்புடையபெண்அமிர்து...)</li> <li>2. பா. எண்: 20 (பூவாதுகாய்க்கும்...)</li> <li>3. பா. எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)</li> <li>4. பா. எண்: 61 (நீரறம்நன்று...)</li> <li>5. பா. எண்: 64 (குளம்தொட்டுக்காவுபதித்து...)</li> </ol> <p><b>ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பா. எண்: 2 (பிறப்புநெடுவாழ்க்கை...)</li> <li>2. பா. எண்: 16 (அரசன்உபாத்தியாயன்...)</li> </ol>	

<p>3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)</p> <p>4. பா.எண்: 88 (உதவிப்பயன்உரையார்...)</p> <p>5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்புதூக்கணம்...)</p> <p><b>ஏலாதி 5 பாடல்கள்</b></p> <p>1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)</p> <p>2. பா.எண்: 21 (இளமைகழியும்...)</p> <p>3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)</p> <p>4. பா.எண்: 39 (சாவதுஎளிது...)</p> <p>5. பா.எண்: 46 (களியான்கள்ளுண்ணான்...)</p> <p><b>இன்னாநாற்பது 5 பாடல்கள்</b></p> <p>1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல்இலாதான்...)</p> <p>2. பா.எண்: 10 (பொருள்உணர்வார்...)</p> <p>3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான்உள்ளம்...)</p> <p>4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான்வேளாண்மை...)</p> <p>5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)</p> <p><b>இனியவைநாற்பது 5 பாடல்கள்</b></p> <p>1. பா.எண்: 3 (ஏவதுமாறா...)</p> <p>2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமைமுன்னினிது...)</p> <p>3. பா.எண்: 9 (தங்கண்அமர்புடையார்...)</p> <p>4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன்கல்வி ...)</p> <p>5. பா.எண்: 30 (நன்றிப்பயன்தூக்கி...)</p> <p><b>முதுமொழிக்காஞ்சி</b></p> <p>1. சிறந்தபத்து</p>	
--	--

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அறஇலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக்கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப்பெறல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	அறஇலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Textbooks	
1	திருக்குறள்பரிமேலழகர்உரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1994.
2	திருக்குறள்ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணமிஷன்வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு: 2004.
3	நாலடியார்உரைவளம், மூலமும்மூன்றுபழையஉரைகளும்அடங்கியது, முதல்பாகம், சரசுவதிமகால்நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம்பதிப்பு: 1990.
4	நாலடியார்தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காந்தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
5	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாத்தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
6	திருக்குறள்உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம்பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

Reference Books	
1.	திருவள்ளுவர்அல்லதுவாழ்க்கைவிளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
2.	திருக்குறள்நீதிஇலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
3.	அறஇலக்கியக்களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.
4.	குறள்கண்டபொருள்வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.

5.	குறள்கூறும்இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
6.	குறள்கூறும்சமுதாயம், காமாட்சிஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
7.	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ்வளர்ச்சிஇயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
<b>Web Resources</b>	
1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3
CO 2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CO 3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO 4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
CO1	3	3	2	2	3
CO2	3	1	3	3	2
CO3	2	3	2	2	3
CO4	2	2	3	2	3
CO5	3	2	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTACC13	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- I	Core	4	6	25	75	100

Learning Objectives		
L1	தமிழ் மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பாபுனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.	
L2	அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.	
L3	பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.	
L4	அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.	
L5	களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக்கற்றல்	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	அகத்திணை இயல்	18
II	புறத்திணை இயல்	18
III	களவியல்	18
IV	கற்பியல்	18
V	பொருளியல்	18
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கணமரபை அறிதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப் பட்டவாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ளதவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
Textbooks		
1	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.	
2	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை	
3	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
Reference Books		
1.	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம. இளவரசு - மணிவாசகர்பதிப்பகம்	
2.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.	
3.	பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை	
4.	தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01	



5.	அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
6.	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க. வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், 1989.
7.	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
8.	தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
9.	, தொல்காப்பியப்பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார்தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
10.	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா. சுப்பிரமணியபிள்ளை. கழகவெளியீடு, சென்னை.
11.	பண்டைத்தமிழர்போர்நெறிபுலவர், கா. கோவிந்தன், கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
12.	அற்றைநாட்காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
13.	தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், புலவர்குழந்தை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
14.	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம்புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தரபாரதியார்,

### Web Resources

1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennaiLibrary.com">www.chennaiLibrary.com</a> < <a href="http://www.chennaiLibrary.com">http://www.chennaiLibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3
CO 2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3
CO 4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3
CO 5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3      Medium-2      Low-1

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
CO1	3	2	2	1	3
CO2	3	3	2	2	2
CO3	2	3	3	2	3
CO4	3	2	2	1	3
CO5	3	3	2	3	3

Strong-3      Medium-2      Low-1

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTADE11	இந்தியஇலக்கியம்	Elective	3	5	25	75	100

Learning Objectives	
L1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல்
L2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அற நெறிகளையும் கற்பித்தல்
L3	தமிழுக்கும் பிற மொழிப்படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல்
L4	பிற மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழிகற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
L5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்

UNIT	Contents	No. of Hours
I	வடமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - வால்மீகியின் இராமாயணம் - வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.	15
II	வங்கமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - தாகூர், சாத்சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்,-இந்தி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - இந்தி மொழிக் கவிதைகள் சிறுகதைகள் - மோகன்ராகேஷின் நாடகங்கள்	15
III	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் பஷீர். எம்.டி. வாசுதேவன் நாயர். தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள். தெலுங்கு மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - நன்னயப்பட்டர் பாரதம் - தெலுங்கு இராமாயணம் - தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதைகள் கவிதைகள்.	15
IV	கன்னட மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - சர்வக்ரூரின் படைப்புகள் வேமன்னாபடைப்புகள் யு.ஆர். அனந்த மூர்த்தியின் சம்ஸ்காரா நாவல் - கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்.	15
V	மராட்டிய மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - - விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள். பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த	15

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்	K1,K2,K3,K4,K5
2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும் .அற நெறிகளையும் அறிவர்	K1,K2,K3,K4,K5
3	தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Reference Books	
1.	இந்திரன் (மொ.பெ.). (2016). காற்றுக்குத் திசைஇல்லை. சென்னை: உயிர்மைபதிப்பகம்.
2.	சு.நா. சுப்ரமணியம், இந்திய இலக்கியம்,கலைஞன் பதிப்பகம்
3.	சரஸ்வதிராமனாத் (மொ.பெ.). (1999). இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு. புதுதில்லி: சாகித்திய அக்காதெமி.
4.	கந்தசாமி.சா. (2013). தாகூர்சிறுகதைகள். சென்னை: பாரதி புத்தகாலயம்

5.	நீலபத்மநாபன். (1985). தற்கால மலையாள இலக்கியம். மெட்ராஸ் நர்மதா பதிப்பகம்
6.	பாதல்சர்க்கார். (1991). மீதிச்சரித்திரம். மெட்ராஸ். க்ரியா
7.	மல்லிகா. ச.,(தொ.ஆ). (2004) பெண் (இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள்). திருச்சி: நிவேதிதா
8.	அய்யூப், ப.யூ. (2012). சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் -IV. புதுதில்லி: சாகித்திய அகாடெமி.
9.	கிருஷ்ண மூர்த்தி, ச. (மொ.பெ.). (2001). வங்காளிக்கதைகள் புதுதில்லி: சாகித்திய அகாடெமி.
10.	பாவண்ணன் (மொ.பெ.) (2011) அக்னியும் மழையும் – கிரீஷ் கார்னாடின் ஆறு நாடகங்கள் நாகர்கோவில் காலச் சுவடு பதிப்பகம்.
11.	சு.வே. சுப்பிரமணியன், திராவிட மொழி இலக்கியங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -113

### Web Resources

1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CO 2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CO 3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CO 4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CO 5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2

Strong-3      Medium-2      Low-1

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	2	1
CO3	3	3	3	2	2
CO4	2	3	3	2	3
CO5	3	2	2	3	2

Strong-3      Medium-2      Low-1

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTAGE11	உரையாசிரியர்கள்	Elective	3	5	25	75	100

Learning Objectives		
L1	இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	
L2	உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டியினைக் கண்டறிதல்	
L3	இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	உரை - பொது விளக்கம் உரை வரையறை - விளக்கம் - உரைவகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள்வகைகள்	15
II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத் தன்மைகள் - இலக்கணஉரை வரலாறு	15
III	இலக்கிய உரைகள்வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்கஇலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் , திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவஉரைகள்	15
IV	உரை ஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	15
V	உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	15
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	மரபிலக் கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கணநூல்களுக்கு உரைஎழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2,K3,K4,K5
3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப்பிற மொழிக்கலப்பின்றித்தனித் தமிழ்நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
Textbooks		
1	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்மு. வை. , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை -2002	
2	உரைமரபுகள், மோகன்இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003	
Reference Books		
1.	அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம் -2006	

2.	,நம்பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன். இரா. திருவாய் மொழிப்பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
3.	ஈழத்துதமிழ்உரைமரபு, சிவலிங்கராஜா. எஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை- 2003
<b>Web Resources</b>	
1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
C0 1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3
C0 2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2
C0 3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3
C0 4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3
C0 5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
C01	3	3	2	2	3
C02	3	1	3	3	2
C03	2	3	2	2	3
C04	2	2	3	2	3
C05	3	2	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTACC21	பக்திஇலக்கியம்	Core	5	6	25	75	100

Learning Objectives		
L1	தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.	
L2	சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.	
L3	வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப்பனுவற் பகுதிகளைக் கற்றல்.	
L4	பிற்காலப்பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின்பனுவற் பகுதிகளைப் பயிலல்.	
L5	இசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொது நோக்குநிலையைக் கொண்ட பனுவற் பகுதிகளையும் பயிலல்.	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர் காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந்திருமுறை - திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல்திருமுறை - திருவையாற்றுப்பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல்முதல் “அன்னமலி பொழில்புடை சூழ்ஐயாற்றெம்” பாடல்வரை.	18
II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் சுந்தரர் - ஏழாந்திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப்பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	18
III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார் பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டிமுதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெருவிழவும்முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொருதிங்களும்துதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாஸ்திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)	18
IV	அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்காடிகள் அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)  1. கைத்தலநிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெனச்சில 4. கழைமுத்துமாலை 5. பத்தியால்யானுனைப் கந்தரலங்காரம் 1. தேன்என்றுபாகுஎன்று 2. தண்டாயுதமும் 3. சேல்பட்டழிந்தது 4. விழிக்குத்துணைதிரு 5. மண்கமமுந்தி	18

	தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள் இராமலிங்கஅடிகள் - பிள்ளைப்பெருவிண்ணப்பம்	
V	குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு, வேதநாயகசாத்திரியார், வேதநாயகர் குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபுபாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக்கொண்டெழு, என்னிலைதன்னைஅறிந்தே) வேதநாயகசாத்திரியார்பாடல்கள் - 5 (பாடல்தொடக்கம்: யார்அவர்ஆரோ? யார்இவர்ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல்தொடக்கம்: வானம்பூமியோபராபரன் - எண்: 1548, பாடல்தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன்நான்கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல்தொடக்கம்: நெஞ்சேநீகலங்காதே - எண்: 1774, பாடல்தொடக்கம்: இயேசுநாயகா! சாமிமனம் - எண்: 1831) வேதநாயகர் - சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனேஉன்அழகைக்காண (43), 2. ஏனின்னம்தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீயருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீஈசனாமத்தை (140)	18

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5
3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	பிற காலப்பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப்பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்குநிலைக்கு இணையாகச் சமயசமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Textbooks	
1	திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.
2	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந்திரு முறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீல ஸ்ரீகயிலை சுப்பிரமணியதேசிக ஞானசம்பந்தர்பரமாதாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
3	சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன்பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசிமடம், 1958.
4	மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூல மும்கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
5	திருவாசகம் - முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம்பதிப்பு: 2004.
6	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7	பதினோராந் திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2012.
8	நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமு ம்தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர்எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவதாஸன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.

9	அருணகிரி நாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும் பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவ சித்தாந்தமகாசமாஜம், சென்னை, 1935.
10	அருணகிரிநாதசுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமாபிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
11	ஸ்ரீதாயுமான சுவாமிபாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணத போவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம்பதிப்பு: 1988.
12	திருவருட்பா-ஆறாம்திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன்அடிகள், சமரசசன்மார்க்கஆராய்ச்சிநிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம்பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
13	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான்கா.ப. ஷெய்குத் தம்பிப்பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர்ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
14	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
15	சர்வசமயச மரசக்கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர்ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
16	சர்வ சமயச மரசக்கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பி ள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
17	திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.

### Reference Books

1.	பன்னிரு திருமுறைவரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளை வாரணன், அண்ணாமலை ப்பல்கலைக் கழகம், மறு பதிப்பு: 1994.
2.	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளை வாரணன், அண்ணாமலை ப்பல்கலைக் கழகம், 1969.
3.	பன்னிரு திருமுறைவரலாறு - இரண்டுபாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
4.	தேவாரம் ஆய்வுத் துணை, T.V. GOPAL IYER, InstitutFrancais, Pondicherry, 1991.
5.	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
6.	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
7.	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயகசாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
8.	இலக்கற்றபயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
9.	தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

### Web Resources

1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.virtualvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads. blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamil cube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>



### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
<b>CO 1</b>	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3
<b>CO 2</b>	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2
<b>CO 3</b>	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3
<b>CO 4</b>	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3
<b>CO 5</b>	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
<b>C01</b>	3	3	2	2	3
<b>C02</b>	3	1	3	3	2
<b>C03</b>	2	3	2	2	3
<b>C04</b>	2	2	3	2	3
<b>C05</b>	3	2	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTACC22	காப்பிய இலக்கியம்	Core	5	6	25	75	100

Learning Objectives	
L1	உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
L2	தமிழில் காப்பியஇலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
L3	காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித் தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
L4	சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்தநிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.
L5	காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)	18
II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி மணிமேகலை - பாத்திரமரபுகூறியகாதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார்இலம்பகம்	18
III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுதபடலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான் குடிமாறன் நாயனார்புராணம்	18
IV	இரட்சண்யயாத்திரிகம் குமாரபருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	18
V	சீறாப்புராணம் விலாதத்துக்காண்டம் - நதிகடந்தபடலம்	18

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமைபெறல்.	K1,K2,K3,K4,K5
3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித் தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Textbooks	
1	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
2	கடைச்சங்கப்புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோ பாத்தியாயதாக்கிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பல வகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது.

	மகாமகோ பாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.
3	திருத்தக்க தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோ பாத்தியாயதாஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர்வர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
4	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
5	கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
6	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் எனவழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
7	சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
8	இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர் : ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

### Reference Books

1.	இளங்கோஅடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிசு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
2.	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
3.	கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
4.	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
5.	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.
6.	சேக்கிழார்தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
8.	இஸ்லாமியத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

### Web Resources

1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
<b>CO 1</b>	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
<b>CO 2</b>	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
<b>CO 3</b>	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3
<b>CO 5</b>	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
<b>CO1</b>	3	3	3	2	3
<b>CO2</b>	3	1	3	2	2
<b>CO3</b>	2	3	2	3	3
<b>CO4</b>	2	2	2	3	3
<b>CO5</b>	3	2	2	3	2

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTACC23	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	Core	4	6	25	75	100

Learning Objectives	
L1	தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
L2	ஆண்- பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
L3	கூற்றுக்கள் அமையும் திறம் - சமூகப்பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
L4	மரபுக் கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
L5	தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
L6	காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்

UNIT	Contents	No. of Hours
I	மெய்ப்பாட்டியல்	18
II	உவமையியல்	18
III	செய்யுளியியல்	18
IV	செய்யுளியல்	18
V	மரபியல்	18

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4,K5
2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K1,K2,K3,K4,K5
3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Textbooks	
1	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
2	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
3	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
4	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
5	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட்காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
6	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
7	இளம்பூரணர் உரை, பொருளதிகாரம், , சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
8	பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
9	பேராசிரியர் தொல்காப்பியம் (ஆ.உ)பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.

10	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளைகழக வெளியீடு, சென்னை
11	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.
<b>Reference Books</b>	
1.	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம. இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
3.	பொருளதிகார உரை-உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
4.	தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01
5.	அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
6.	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7.	தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8.	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம்புறத்திணையியல், ச. சோமசுந்தரபாரதியார்,
<b>Web Resources</b>	
1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CO 2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CO 3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO 5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	1	3	2	2
CO3	2	3	2	3	3
CO4	2	2	2	3	3
CO5	3	2	2	3	2

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTADE21	உலக இலக்கியம்	Elective	3	4	25	75	100

Learning Objectives	
L1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
L2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்
L3	உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு .கலாச்சாரத்தை அறிதல்
L4	உலக இலக்கியங்களின் வழிபாடு பொருளின் தாக்கத்தை விளங்கி கொள்ளுதல்
L5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத் திறனை உள்வாங்குதல்

UNI T	Contents	No. of Hours
I	காப்பியம்: உலகக்காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம்: கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் – அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை – ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி	12
II	நாடகம்: உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் – செவ்வியல் காலம் – மறுமலர்ச்சிக் காலம் – நவீன நாடகப் போக்குகள் – அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள்-ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?	12
III	கவிதை உலகக்கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும்படி மவியம், குறியீட்டியம், சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித் தன்மைகள்- சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்கவானம் தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோ நெருடாவின் துயர்மிகுவரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும். பாஷோவின் ஜென்கவிதைகள் (எஸ். ராமகிருஷ்ணன்)	12
IV	சிறுகதை: உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் – அறிமுக நிலையில் புகழ் பெற்ற அமெரிக்க. ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள்,; மண்ட்டோ சிறுகதைகள்	12
V	நாவல்: உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்- உலகப்புகழ் பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும்- ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட்காமுவின் அந்நியன்	12

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித் தன்மைகளையும் அறிவர்	K1,K2,K3,K4,K5
2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்	K1,K2,K3,K4,K5
3	உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு .கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	உலக இலக்கியங்களின் வழிபாடு பொருளின் தாக்கத்தை விளங்கி கொள்வர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப் பாட்டுத்திறனை அறிவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Reference Books	
1.	க.நா.சு. உலகஇலக்கியம், சந்தியாபதிப்பகம், சென்னை

2.	எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உலகஇலக்கியப்பேருரைகள், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை.
3.	எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உலகைவாசிப்போம், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை..
4.	க.நா.சு. உலகஇலக்கியம், சந்தியாபதிப்பகம், சென்னை
<b>Web Resources</b>	
1.	<a href="http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf">http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf</a>
2.	<a href="http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf">http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf</a>
3.	<a href="http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D">http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
C0 1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2
C0 2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
C0 3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
C0 4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2
C0 5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
C01	2	3	2	3	2
C02	3	2	2	3	2
C03	2	2	3	3	3
C04	2	3	1	3	2
C05	2	2	3	3	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**



Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTAGE21	தொல்லியல்	Elective	3	4	25	75	100

Learning Objectives		
L1	தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்	
L2	தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்	
L3	தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்	
L4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்	
L5	தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல்பொருளியலும் பிறதுறைகளும் புதிய தொல்பொருளியல் - தொல்லியல்வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல்தொல்லியல்) தொல்லியல்வல்லுநர் - தலையாய கடமைகள் தொல் பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.	12
II	தொல் பொருளியலின் வரலாறு-மண்ணியல் புரட்சி- பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ் பெற்ற தொல் பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு- தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள்.	12
III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு- நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள்- அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக்களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.	12
IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு- பெருங்கற்காலம்-நடுகற்கள் தொல்பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகள்- பழம் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்-வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலம்.	12
V	கல்வெட்டியல் - உருவஅமைதி - இந்தியச்சிற்பக்கலை-கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல்-நாணயவியல்	12

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	தொல்பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

Reference Books	
1.	தொல்லியல் - முனைவர்தி.மனோன்மணி, முனைவர்தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சுரிபுகழ்ஹவுஸ், சென்னை.
2.	தமிழகதொல்லியல்ஆய்வுகள்புலவர்செ.இராசு

Web Resources	
1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.virtualvu.org/library">www.virtualvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .

4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CO 2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3
CO 5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	2	3
CO2	3	2	1	3	2
CO3	3	2	2	3	3
CO4	2	3	2	2	3
CO5	3	2	3	3	1

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23PTASE21	தகவல்தொடர்பியல்	SEC	2	4	25	75	100

Learning Objectives		
L1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.	
L2	தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்.	
L3	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்.	
L4	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.	
L5	தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்..	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல்பொருளியலும் பிறதுறைகளும் புதிய தொல்பொருளியல் - தொல்லியலிவகைகள் (பொருளாதார. இனவியல்தொல்லியல்) தொல்லியல்வல்லுநர்- தலையாய கடமைகள் தொல் பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.	12
II	தொல் பொருளியலின் வரலாறு-மண்ணியல் புரட்சி- பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ் பெற்ற தொல் பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு- தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள்.	12
III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு- நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள்- அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக்களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.	12
IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு- பெருங்கற்காலம்-நடுகற்கள் தொல்பொருளிய காலக்கணிப்பு முறைகள்- பழம் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்-வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலம்.	12
V	கல்வெட்டியல் - உருவஅமைதி - இந்தியச்சிற்பக்கலை-கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல்-நாணயவியல்	12
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	தொல்பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
Reference Books		
1.	தொல்லியல் - முனைவர்தி.மனோன்மணி, முனைவர்தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.	
2.	தமிழகதொல்லியல்ஆய்வுகள்புலவர்செ.இராசு	
Web Resources		
1.	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >	
2.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>	

3.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
4.	Chennai Library- <a href="http://www.chennaiLibrary.com">www.chennaiLibrary.com</a> < <a href="http://www.chennaiLibrary.com">http://www.chennaiLibrary.com</a> >.
5.	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
6.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
7.	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
8.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
9.	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
C0 1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
C0 2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
C0 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
C0 4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3
C0 5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
C01	2	3	3	2	3
C02	3	2	1	3	2
C03	3	2	2	3	3
C04	2	3	2	2	3
C05	3	2	3	3	1

**Strong-3      Medium-2                      Low-1**