

HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re-Accredited with A++ Grade by NAAC (3rd Cycle)

Uthamapalayam - 625 533.



DEPARTMENT OF TAMIL

PART - I LANGUAGE TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System - CBCS

(As per TANSCHÉ/MKU Guidelines)

(with effect from Academic Year 2023 - 2024 onwards)

PART I TAMIL

Details of Course Category, Code, Credits & Title

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - I							
Part - I							
Language - I	23UTALL11	பொதுத்தமிழ் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	6	25	75	100	3
Semester - II							
Part - I							
Language - II	23UTALL21	பொதுத்தமிழ் - 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	6	25	75	100	3

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23UTALL11	பொதுத்தமிழ் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Part 1	3	6	25	75	100

Pre-Requisite

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்

Learning Objectives

L1	முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
L2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
L3	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	<p>அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.</p> <p>1. இலக்கணம்;</p> <p>அ. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல்கள்</p> <p>ஆ. மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்</p> <p>வல்லினம் மிகும் இடங்கள்</p> <p>வல்லினம் மிகா இடங்கள்</p> <p>ஈரொற்று வரும் இடங்கள்</p> <p>ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்</p> <p>அது, அஃது வரும் இடங்கள்</p> <p>தான், தாம் வரும் இடங்கள்</p> <p>பயிற்சி: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p>2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு</p> <p>3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்</p> <p>4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்</p> <p>5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் - பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)</p>	18
II	<p>அலகு-2 சங்க இலக்கியம்</p> <p>எட்டுத்தொகை;எ</p> <p>1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்</p> <p>2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே</p> <p>3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொள் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)- வேட்கைப் பத்து</p> <p>4. கலித்தொகை 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி</p>	18

	5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ-187 பத்துப்பாட்டு; 1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)	
III	அலகு-3 அற இலக்கியம் 1. திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம் 2. நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்) 3. நான்மணிக்கடிகைநிலத்துக்கு அணியென்ப 4. பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார் 5. இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று	18
IV	அலகு-4 காப்பிய இலக்கியம் 1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை 2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை 3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம் 4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம் 5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை	18
V	அலகு-5 பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும் பக்தி இலக்கியம்; 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே 4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்) பகுத்தறிவு இலக்கியம்; திருமூலர் - திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285) பட்டினத்தார்-திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் LIIT.67600T;.279, 280) கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம்-18 செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை	18
Total		90
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2,K3,K4
2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K1,K2,K3,K4,K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Reference Books	
1.	மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
2.	மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3.	தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொ. சேதுபதி
5.	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்
6.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். அ. கா. பெருமாள்
7.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன்
8.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பிரீ குமார்
9.	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
10.	தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
Web Resources	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1.	https://www.chennai.library.com/
2.	https://www.sirukathaigal.com
3.	https://www.tamilvirtualuniversity.org
4.	https://www.noolulagam.com
5.	https://www.katuraitamil.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes:

O / PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	2	3	3	3	2	2	2
CO 2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO 3	3	2	3	3	2	2	2	3
CO 4	3	3	3	2	2	2	3	2
CO 5	3	3	2	2	2	3	3	2

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	2	3
CO2	3	2	2	2	2
CO3	2	3	3	2	3
CO4	2	3	3	2	3
CO5	2	2	3	2	3

Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Course Code	Course Title	Category	Credits	Inst. Hours	Marks		
					CIAE	External	Total
23UTALL21	பொதுத்தமிழ் - 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Part 1	3	6	25	75	100

Pre-Requisite		
பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்		
Learning Objectives		
L1	முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.	
L2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.	
L3	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.	
UNIT	Contents	No. of Hours
I	அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம். 1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. 2. தனிப்பாடல் அறிமுகம் 3. இக்கால இலக்கியம் ; கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்	18
II	அலகு-2 சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும் சிற்றிலக்கியம்; கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்- பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் தனிப்பாடல்; வான்குருவி யின்கூடு - ஓளவையார் ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ; முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர் இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி நாராய் நாராய் - சத்தி முத்தப் புலவர்	18
III	அலகு-3 இக்கால இலக்கியம்- 1 1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்- கத்தியின்றி - வீரராகவர் 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)	18

	<p>5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) சிறுகதைகள்;_</p> <p>1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்</p> <p>2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)</p> <p>3. ஆர்.சூடாமணி - அந்நியர்கள்</p> <p>உரைநடை;</p> <p>1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்</p>	
IV	<p>அலகு-4 இக்கால இலக்கியம்- 2</p> <p>1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை</p> <p>2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை</p> <p>3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா-எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை நாடகம் / திரைத்தமிழ் :</p> <p>1. வேலைக்காரி -திரைப்படம்</p> <p>2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்</p> <p>இதழியல் தமிழ் ; முரசொலி கடிதம்</p> <p>1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்</p>	18
V	<p>அலகு-5 மொழிப் பயிற்சி</p> <p><u>சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்</u></p> <p>வாசிப்பது - வாசிப்பவர்</p> <p>சுவர்-சுவரில்</p> <p>வயிறு வயிற்றில்</p> <p>கோயில்-கோவில்</p> <p>கறுப்பு - கருப்பு</p> <p>இயக்குநர்-இயக்குனர்</p> <p>சில்லறை-சில்லரை</p> <p>முறித்தல் - முறித்தல்</p> <p>மனம்-மனசு- மனது</p> <p>அருகில்-அருகாமையில்</p> <p>அக்கரை- அக்கறை</p> <p>மங்கலம் - மங்களம்.</p> <p>பயிற்சி :</p> <p>பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்</p> <p>சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.</p>	18
Total		90
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4
2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.	K1,K2,K3,K4,K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Reference Books

1.	மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
2.	மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3.	தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொ. சேதுபதி
5.	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்
6.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். அ. கா. பெருமாள்
7.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன்
8.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பிரீ குமார்
9.	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
10.	தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Web Resources

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

1.	https://www.chennaiLibrary.com/
2.	https://www.sirukathaigal.com
3.	https://www.tamilvirtual university.org
4.	https://www.noolulagam.com
5.	https://www.katuraitamilblogspot.com

Mapping with Programme Outcomes:

O /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	2	3	3	3	2	2	2
CO 2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO 3	3	2	3	3	2	2	2	3
CO 4	3	3	3	2	2	2	3	2
CO 5	3	3	2	2	2	3	3	2

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	2	3
CO2	3	2	2	2	2
CO3	2	3	3	2	3
CO4	2	3	3	2	3
CO5	2	2	3	2	3

Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1